

REGULAMIN KONKURSU

„Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjno-turystycznych na terenie m. Wola Baranowska oraz na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wraz z projektem pomnika w m. Baranów Sandomierski ”

ORGANIZATOR;

Gmina Baranów Sandomierski
Ul. Gen. Leopolda Okulickiego 1
39-450 Baranów Sandomierski

tel. 15 811 85 81, fax. 15 811 85 82
www.baranowsandomierski.pl

Zatwierdzam:

Burmistrz Miasta i Gminy Baranów
Sandomierski

Marek Mazur

Baranów Sandomierski, 17 maja 2018 roku

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1 Organizatorem Konkursu jest:

Gmina Baranów Sandomierski
Ul. Gen. Leopolda Okulickiego 1
39-450 Baranów Sandomierski

tel. 15 811 85 81, fax. 15 811 85 82

www.baranowsandomierski.pl

NIP: 867-20-79-650, REGON: 830409152

1.2. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.baranowsandomierski.pl

1.3. Osobą upoważnioną przez Organizatora Konkursu do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest: Sekretarz Komisji – Sandra Surowiec tel.: 15 811 85 81 wew. 123, e-mail: s.surowiec@baranowsandomierski.pl

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: Urząd Miasta i Gminy Baranów Sandomierski – 39-450 Baranów Sandomierski ul. Gen. Leopolda Okulickiego 1 z dopiskiem: „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjno-turystycznych na terenie m. Wola Baranowska oraz na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wraz z projektem pomnika w m. Baranów Sandomierski ”

1.5. Z terenem objętym opracowaniem uczestnicy muszą się zapoznać samodzielnie. W przypadku zgłoszenia przez uczestników konieczności szczegółowego zapoznania się z terenem, Organizator konkursu zorganizuje spotkanie dla wszystkich uczestników w terminie 5 dni od daty otrzymania takiego zgłoszenia.

2. FORMA KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego, a w szczególności odnoszących się do przyrzeczenia publicznego – art. 919 i następane Kodeksu cywilnego.

2.2. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego.

2.3. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Dokumenty oraz część graficzna i opisowa konkursu muszą być sporządzone w języku polskim.

2.4. Konkurs adresowany jest:

1) w zakresie opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjno-turystycznych na terenie m. Wola Baranowska do firm i projektantów zajmujących się projektowaniem i realizacją zagospodarowania terenów zieleni (budynków, ogrodów, parków, miejsc publicznych itp.);

2) w zakresie opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wraz z projektem pomnika w m. Baranów Sandomierski do firm i projektantów zajmujących się projektowaniem i realizacją zagospodarowania terenów

zieleni (budynków, ogrodów, parków, miejsc publicznych itp.) oraz absolwentów Akademii Sztuk Pięknych.

2.5. Udział w konkursie jest nieodpłatny. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów uczestnictwa.

3. HARMONOGRAM KONKURSU

3.1. Poszczególne etapy konkursu prowadzone będą w następujących terminach:

- ogłoszenie konkursu – 17 maja 2018 roku
- składanie pytań przez zainteresowanych uczestnictwem w konkursie – 23 maja 2018 roku
- udzielenie odpowiedzi na przesłane pytania – 30 maja 2018 roku
- nadsyłanie prac konkursowych – 13 czerwca 2018 roku godzina 15.30
- ogłoszenie wyników konkursu – 18 czerwca 2018 roku

3.2. Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O ewentualnej zmianie terminów Organizator Konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu na stronie internetowej www.baranowsandomierski.pl

4. KOMISJA KONKURSOWA

4.1. Komisja oceniająca prace konkursowe składa się z sędziów konkursowych:

- Przewodniczący komisji: Marek Barszcz
- Członek komisji: Dominik Komada
- Członek komisji: Kazimierz Ślęzak
- Członek komisji: Ryszard Lis
- Członek komisji: Piotr Chwałek
- Członek komisji: Henryk Róg
- Członek komisji: Krzysztof Pawlik
- Członek komisji: Mirosław Smykła
- Członek komisji: Janusz Wilk
- Członek komisji: Stanisław Bernad
- Członek komisji: Andrzej Kobylarz
- Członek komisji: Alina Zasadnia
- Członek komisji: Zbigniew Kamuda
- Członek komisji: Anna Uzar
- Sekretarz komisji: Sandra Surowiec

4.2. W przypadku zaistnienia powodów uniemożliwiających wykonywanie funkcji przez członków Komisji Konkursowej w ich miejsce zostaną powołane osoby wybrane przez Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

4.3. Do zadań Komisji Konkursowej należą:

- a) ocena prac uczestników i wskazanie prac, które powinny być nagrodzone,
- b) opracowanie opinii o pracach konkursowych z uzasadnieniem ich oceny.

4.4. Do zadań Sekretarza Konkursu należy:

- a) przyjmowanie pytań od Uczestników Konkursu i rozsyłanie odpowiedzi na pytania,
- b) prowadzenie dokumentacji dotyczącej konkursu,
- c) prowadzenie korespondencji z Uczestnikami konkursu w imieniu Organizatora Konkursu i Komisji Konkursowej,
- d) powiadomienie Uczestników Konkursu o rozstrzygnięciu konkursu,
- e) nadzór w imieniu Organizatora Konkursu nad zgodnością przebiegu Konkursu z regulaminem konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa.

4.5. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Przewodniczącego Komisji.

5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

5.1. Przedmiotem pracy konkursowej jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjno-turystycznych na terenie m. Wola Baranowska oraz opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wraz z projektem pomnika w m. Baranów Sandomierski.

W Woli Baranowskiej teren położony jest na działce nr ewid. 1250/76.

W Baranowie Sandomierskim teren położony jest na działce nr ewid. 1571.

Granice opracowania oznaczono na mapie poglądowej stanowiącej załącznik nr 1.

Wymaga się, iż przedstawione koncepcje zagospodarowania terenów będą odrębne dla każdego wskazanego obszaru.

5.2. Przedmiotem konkursu jest opracowanie i wybór najlepszych pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym, plastycznym i eksploatacyjnym koncepcji zagospodarowania wskazanych terenów.

5.3. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszych pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym, plastycznym i eksploatacyjnym koncepcji zagospodarowania wskazanych terenów, w tym:

- a) zdefiniowanie i określenie potencjału miejsca w kontekście historycznym, kulturowym, krajobrazowym i społecznym,
- b) sformułowanie całościowej wizji przestrzeni w kontekście lokalnym, przestrzeń jest rozumiana zarówno w wymiarze architektonicznym, plastycznym jak i funkcjonalnym.

5.4. Cele szczegółowe konkursu to:

- a) pozyskanie koncepcji zagospodarowania wskazanych terenów, koncepcji o wysokich walorach architektoniczno-plastycznych, przestrzennych i funkcjonalnych, które mogą być wykorzystane jako podstawa do złożenia wniosku aplikacyjnego w ramach naboru wniosków o przyznanie pomocy na operacje typu „**Kształtowanie przestrzeni publicznej**” w ramach działania „Podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach

wiejskich” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020 oraz w trakcie opracowania szczegółowego projektu budowlano-wykonawczego;

- b) pozyskanie koncepcji, która pomoże w oszacowaniu kosztów projektu zagospodarowania wskazanych terenów.

5.5. Prace konkursowe powinny prezentować autorskie rozwiązania zagospodarowania terenów oraz ukształtowania pomnika i jego otoczenia.

6. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

6.1. Obszar opracowania konkursowego stanowi element wieloletniej polityki lokalnego samorządu. W przyszłości teren w miejscowości Wola Baranowska ma stanowić swoisty obszar służący rekreacji, wypoczynkowi i aktywnej turystyce. Jest to miejsce przewidziane do integracji i aktywizacji lokalnej społeczności,

Z kolei teren w Baranowie Sandomierskim to centrum miasta, jest to część działki składającej się na obszar rynku miejskiego, będącego w strefie ochrony konserwatorskiej. Teren przeznaczony pod zagospodarowanie w ramach niniejszego konkursu stanowić ma miejsce kładące nacisk na kultywowanie tradycji, wspomnienie historii, jednocześnie wpisując się swym charakterem w całość ładu przestrzennego zabytkowego miasta jakim jest Baranów Sandomierski.

6.2. Zagospodarowanie terenu ma pozwolić na maksymalne wykorzystanie obszaru jako wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej o wysokich standardach estetycznych, rekreacyjnych i wypoczynkowych oraz edukacyjnych i społeczno-kulturalnych.

7. IDEA KONKURSU – POMYSŁ NA CIEKAWĄ PRZESTRZEŃ PUBLICZNĄ

7.1. Opracowanie przestrzeni publicznej

Obszar objęty koncepcją ma być w przyszłości traktowany jako wielofunkcyjny obszar wskazanej miejscowości i miasta, oferujący usługi zarówno dla lokalnej społeczności, jak i dla turystów oraz stanowić wysokiej klasy przestrzeń publiczną.

Celem konkursu jest znalezienie atrakcyjnego, jednolitego rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego złożonego z elementów o wysokich walorach plastycznych, estetycznych i edukacyjnych dla terenu położonego we wskazanych obszarach, który ma służyć wypoczynkowi, rekreacji, edukacji i integracji różnym grupom osób: mieszkańcom, turystom, dorosłym, młodzieży i dzieciom. Przedstawione koncepcje zagospodarowania przestrzeni ma być oparta o lokalne wartości historyczne, kulturowe, krajobrazowe i przyrodnicze.

Pod względem wizualnym obiekty mają być twórczą interpretacją miejscowych form architektonicznych i zdobniczych oraz tworzyć jednorodną stylistycznie całość.

7.2. Rezultaty konkursu pozwolą na szczegółowe określenie przedmiotu planowanej inwestycji: rodzaju oraz ilości obiektów budowlanych, rekreacyjnych i plastycznych, ich charakteru i form plastycznych oraz treści edukacyjnych.

Pozwolą też na określenie wymogów projektowych i wyłonienie zespołu projektowego, a także na opracowanie harmonogramu wykonywania inwestycji i oszacowanie jej wstępnych kosztów.

8. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

8.1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej ukształtowania i zagospodarowania terenu, projektów zieleni i elementów małej architektury, a także obiektów i budowli dostosowanych skalą i formą do lokalnych uwarunkowań fizjograficznych.

8.2. Zakłada się, że w obrębie terenu w miejscowości Wola Baranowska możliwe będzie:

- atrakcyjne spędzanie wolnego czasu w różnych warunkach pogodowych przez osoby z różnych grup wiekowych – trasy spacerowe oraz przeznaczone do korzystania z rowerów, deskorolek, rolek, wrotek,
- odpoczynek z możliwością zapoznania się z lokalną przyrodą, historią i kulturą,
- miejsca postojowe,
- koncepcja powinna obligatoryjnie uwzględniać wyposażenie obiektu/obiektów będącego/będących przedmiotem koncepcji w mikroinstalację, która będzie zapewniała pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą,
albo obiekt będący przedmiotem koncepcji jest wyposażony w mikroinstalację, która zapewnia pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą.

8.3. Zakłada się, że w obrębie terenu w mieście Baranów Sandomierski możliwy będzie:

- odpoczynek z możliwością zapoznania się z lokalną przyrodą, historią i kulturą,
- symboliczne oddanie czci, w szczególności podczas świąt patriotycznych,
- koncepcja powinna obligatoryjnie uwzględniać wyposażenie obiektu/obiektów będącego/będących przedmiotem koncepcji w mikroinstalację, która będzie zapewniała pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą,
albo obiekt będący przedmiotem koncepcji jest wyposażony w mikroinstalację, która zapewnia pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą.

Zakłada się, że przestrzeń i obiekty będą ogólnodostępne i łatwe w utrzymaniu, a korzystanie z urządzeń bezpieczne i nie wymagające specjalnego dozoru.

8.2. Oczekuje się, iż zaproponowana koncepcja uwzględniała będzie zastosowanie rozwiązań innowacyjnych co najmniej w skali województwa, w tym rozwiązań architektonicznych, technicznych lub technologicznych. Zastosowane rozwiązanie innowacyjne będzie odrębne

dla każdego wskazanego obszaru. Wymagane jest aby innowacyjność potwierdzona została stosownym dokumentem.

- 8.3. Podczas opracowywania koncepcji zagospodarowania terenu w miejscowości Wola Branowska, należy uwzględnić i dostosować się do zapisów aktualnie realizowanego projektu Otwartej strefy Aktywności w m. Wola Branowska, znajdującego się na stronie internetowej Gminy Baranów Sandomierski pod linkiem: <http://www.baranowsandomierski.pl/bip/zamowienia-publiczne/owyej30tys/budowa-objektow-malej-infrastruktury-sportowo-rekreacyjnej-o-charakterze-wielopokoleniowym-na-terenie-gminy-baranow-sand-.41.html>
- 8.4. Oczekiwany rezultat konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, reprezentacyjnej, wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej uwzględniającej powiązania z terenami sąsiednimi, atrakcyjnej dla osób w różnym wieku, mieszkańców i turystów, o każdej porze roku. Przestrzeni posiadającej walory historyczne, rekreacyjne, edukacyjne, a także powodujące podniesienie atrakcyjności obszaru, nie powodując uciążliwości dla pobliskich mieszkańców.

9. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

- 9.1. Projektowane zagospodarowanie terenu winno obejmować cały obszar opisany w punkcie 5.1. niniejszego Regulaminu.
- 9.2. W opracowanej koncepcji należy ująć wstępne zamierzenia i sugestie Organizatora:
- 1) dla terenu zlokalizowanego w miejscowości Wola Branowska:
 - a) ścieżki spacerowe,
 - b) mała architektura, miejsca odpoczynku, tablice informacyjne,
 - c) wykorzystanie naturalnego ukształtowania (nie zmienianie konfiguracji terenu, dopuszcza się jedynie wyprofilowanie ścieżek w celu zapewnienia bezpieczeństwa korzystających),
 - d) nasadzenia zieleni,
 - e) koncepcja powinna obligatoryjnie uwzględniać wyposażenie obiektu/obiektów będącego/będących przedmiotem koncepcji w mikroinstalację, która będzie zapewniała pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą, albo obiekt będący przedmiotem koncepcji jest wyposażony w mikroinstalację, która zapewnia pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą,
 - f) oszacowanie kosztów realizacji przedsięwzięcia, w tym kosztów opracowania dokumentacji projektowej, kosztów poszczególnych elementów i całego przedsięwzięcia – maksymalny koszt realizacji nie powinien przekroczyć kwoty 300 000,00 zł brutto.
 - 2) dla terenu zlokalizowanego w mieście Baranów Sandomierski:
 - a) pomnik pozwalający na symboliczne oddanie czci, w szczególności podczas świąt patriotycznych,
 - b) mała architektura, miejsca odpoczynku,
 - c) nasadzenia zieleni,
 - d) koncepcja powinna obligatoryjnie uwzględniać wyposażenie obiektu/obiektów będącego/będących przedmiotem koncepcji w mikroinstalację, która będzie zapewniała pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub

cieplną, albo obiekt będący przedmiotem koncepcji jest wyposażony w mikroinstalację, która zapewnia pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu na energię elektryczną lub ciepłą.

- e) oszacowanie kosztów realizacji przedsięwzięcia, w tym kosztów opracowania dokumentacji projektowej, kosztów poszczególnych elementów i całego przedsięwzięcia – maksymalny koszt realizacji nie powinien przekroczyć kwoty 100 000,00 zł brutto.

9.4. Teren powinien być dostępny dla osób niepełnosprawnych oraz osób z wózkami dziecięcymi.

9.5. Projekt zieleni winien przewidywać adaptację istniejącego dojrzałego drzewostanu wraz z propozycją nowych nasadzeń z uwzględnieniem gatunków miejscowych. Dobór nowych nasadzeń powinien uwzględniać zmiany w czasie, a przez to zmieniające się relacje z architekturą i przestrzenią. Dopuszcza się zielen niskopienną. Zakłada się, że zielen ma być łatwa w utrzymaniu.

9.6. Komisja Konkursowa preferować będzie rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne w pełni wykorzystujące potencjał terenu, w których harmonijne rozwiązania przestrzenne będą szły w parze z zachowaniem wysokich standardów użytkowych i estetycznych. Premiowane będą również:

- oryginalność rozwiązań,
- atrakcyjność dla mieszkańców i turystów,
- twórcze nawiązanie do lokalnej tradycji,
- funkcjonalność,
- bezpieczeństwo użytkowania,
- łatwość utrzymania obiektów,
- niskie koszty realizacji i funkcjonowania,
- możliwość korzystania z przestrzeni przez wiele osób, w różnym wieku i o różnej sprawności fizycznej i różnych warunkach pogodowych.

10. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

10.1. Uczestnikiem konkursu mogą być podmioty wskazane w pkt. 2.4.

10.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć dowolną ilość prac konkursowych.

10.3. Składając pracę konkursową Uczestnik konkursu akceptuje warunki regulaminu konkursu.

10.4. Złożone przez uczestników prace konkursowe zostaną wykorzystane w całości lub w części dla potrzeb realizacji inwestycji, przy czym Organizator nie gwarantuje autorom prac prawa do uczestnictwa w ewentualnych przyszłych pracach projektowych dotyczących przedmiotu konkursu.

10.5. Do Konkursu należy zgłaszać projekty własnego autorstwa, załączając stosowne oświadczenie na karcie ogłoszenia, stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

11. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI

- 11.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną, pisemnie lub faksem do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione w punkcie I niniejszego regulaminu.
- 11.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu wszystkim Uczestnikom, bez ujawnienia źródła zapytania, wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej Organizatora Konkursu, w terminie ustalonym w pkt. 3.1. Regulaminu.
- 11.3. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie internetowej Organizatora: www.baranowsandomierski.pl
- 11.4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące z chwilą umieszczenia ich na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
- 11.5. Regulamin konkursu wraz z załącznikami zamieszczony został na stronie internetowej Organizatora konkursu.

12. SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 12.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 12.2. Część graficzną koncepcji należy przygotować w wersji elektronicznej w formacie .JPG lub .PDF oraz w wersji papierowej (1 egzemplarz).
- 12.3. Część opisową koncepcji należy przygotować w wersji elektronicznej w formacie .PDF, umożliwiającym jej wydruk w formie zeszytu A4, oraz w wersji papierowej (1 egzemplarz).
- 12.4. Część graficzna koncepcji winna obejmować minimum 3 plansze o wymiarach A2 lub A1, w postaci elektronicznej i papierowej, które winny zawierać:
 - a) plan sytuacyjny w maksymalnej skali 1:250, na którym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu
 - b) perspektywy, wizualizacje i charakterystyczne przekroje niezbędne do przedstawienia koncepcji,
 - c) rozwiązania elementów małej architektury, zieleni, itp., wybrane fragmenty i detale w skalach umożliwiającym odczytanie idei projektu,
 - d) niezbędne opisy.
- 12.5. Dopuszcza się umieszczenie na planszy innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.

- 12.6. Na żadnej z plansz opracowania graficznego czy stronie opisu koncepcji jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów czy znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu. Dopuszczalny jest jedynie znak określony w punkcie 12.8.
- 12.7. Część opisowa powinna zawierać:
- a) czytelny opis koncepcji projektu,
 - b) oszacowanie kosztów poszczególnych elementów i całego przedsięwzięcia,
 - c) określenie kosztów projektu budowlanego wraz z kosztorysem
 - d) pomniejszenie planszy do formatu A3.
- 12.8. Dopuszcza się umieszczenie w opisie dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.
- 12.9. Pracę konkursową należy złożyć w wersji papierowej oraz w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, składającego się z prezentacji planszy w formacie JPG lub PDF i rozdzielczości minimum 300dpi oraz części opisowej w formacie PDF. Należy zagwarantować anonimowość zapisanych danych.

13. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 13.1. Prace konkursowe należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście w terminie do dnia **13 czerwca 2018 roku do godz. 15.30**, na adres: Urząd Miasta i Gminy Baranów Sandomierski ul. Gen. Leopolda Okulickiego 1, 39-450 Baranów Sandomierski, pokój nr 5 (sekretariat) z dopiskiem „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjno-turystycznych na terenie m. Wola Baranowska oraz na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wraz z projektem pomnika w m. Baranów Sandomierski ”

.Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce.

- 13.2. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Komisję Konkursową.
- 13.3. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca zostanie oznaczona numerem rozpoznawczym, wybranym dowolnie przez organizatora konkursu. Numer zostanie umieszczony na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszy i na płycie CD/DVD, a także na kopercie, o której mowa w pkt. 13.4. niniejszego Regulaminu.
- 13.4. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa kopertę zawierającą:
- a) karty identyfikacyjne uczestnika/ów wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 2,
 - b) oświadczenie wg wzoru stanowiącego Załącznik Nr 3,

Koperta powinna uniemożliwiać odczytanie zawartości.

- 13.5. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach zawierających:

- a) 1 egzemplarz wersji papierowej pracy konkursowej (część graficzna i część opisowa),
- b) płytę CD/DVD zawierającą cyfrowy zapis elektroniczny pracy konkursowej,
- c) kopertę (zawierającą kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu - załącznik nr 2, oświadczenie - załącznik nr 3) zamkniętą w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania;

opakowanie musi zostać opisane jako „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjno-turystycznych na terenie m. Wola Baranowska oraz na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wraz z projektem pomnika w m. Baranów Sandomierski ”

14. OCENA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ

- 14.1. Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 14.2. Komisja Konkursowa dokonuje wyboru najlepszej pracy konkursowej wskazując prace konkursowe, które powinny być nagrodzone oraz uzasadniając wyniki konkursu.
- 14.3. Po rozstrzygnięciu konkursu Komisja Konkursowa, dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

15. KRYTERIA OCENY

- 15.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) walory kompozycji tworzące specyficzny charakter miejsca – ocena: 0 – 10 pkt. - (w ramach tego kryterium oceniana będzie atrakcyjność i nawiązanie do lokalnej tradycji i walorów po-znawczo-historycznych miejsca)
 - b) funkcjonalność proponowanych rozwiązań – ocena: 0 – 10 pkt. - (w ramach tego kryterium oceniana będzie możliwość korzystania z przestrzeni przez wiele osób w różnym wieku i o różnej sprawności fizycznej)
 - c) realność, jakość i ekonomika rozwiązań – ocena: 0 – 20 pkt. - (w ramach tego kryterium oceniana będzie adekwatność przyjętych rozwiązań do kosztów inwestycji)
 - d) oryginalność projektu i zastosowanych rozwiązań – ocena: 0 – 10 pkt.
 - e) innowacyjność zastosowanych rozwiązań – ocena: 0-20 pkt.

15.2. W przypadku uzyskania przez prace konkursowe identycznej liczby punktów wówczas o kolejności decyduje Przewodniczący Komisji Konkursowej.

16. NAGRODY

16.1. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają najlepsze oceny Komisji Konkursowej według kryteriów określonych w punkcie 15.1 Regulaminu.

16.2. W konkursie zostanie przyznana jedna nagroda główna w postaci zlecenia, po przeprowadzonych negocjacjach, wykonania projektu budowlanego .

16.3. Praca konkursowa może mieć przyznaną I nagrodę pod warunkiem uzyskania co najmniej 80% z wszystkich możliwych do uzyskania punktów.

17. OGŁOSZENIE ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU

17.1. Zawiadomienie o rozstrzygnięciu konkursu przez Komisję Konkursową zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu.

17.2. Po ogłoszeniu rozstrzygnięcia Komisja Konkursowa uchyla anonimowość Uczestników konkursu, przyporządkowując im poszczególne prace konkursowe w kolejności przyznanych nagród.

17.3. Organizator zawiadomi Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu przez zamieszczenie ogłoszenia o rozstrzygnięciu konkursu na stronie internetowej oraz dodatkowo drogą mailową w terminie do 7-dni od ogłoszenia rozstrzygnięcia na adres podany w karcie identyfikacyjnej Uczestnika.

18. PRAWA AUTORSKIE

18.1. Uczestnicy Konkursu zachowują osobiste prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r., poz. 880, ze zm.).

18.2. Organizator ma prawo do prezentacji wszystkich prac, bez zapłaty z tego tytułu wynagrodzenia dla Uczestników konkursu.

18.3. Autor nagrodzonej pracy zobowiązuje się przenieść nieodpłatnie przysługujące mu majątkowe prawa autorskie koncepcji z chwilą rozstrzygnięcia konkursu oraz wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i przestrzeni korzystanie i rozporządzanie przez Organizatora koncepcją, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w tym do jej drukowania i przedruku, publikacji oraz nieodpłatnego przekazywania do wykorzystania przez inne podmioty oraz udziela Organizatorowi wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych. Przeniesienie praw odbędzie się w formie pisemnej.

19. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik 1 – mapa pogładowa z granicami opracowania,
- Załącznik 2 - Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej,
- Załącznik 3 - Wzór oświadczenia uczestnika

